

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
التكويني مديرية ما بعد التدرج و البحث

وثيقة تقديم حوصلة مشروع بحث جامعي

(ل-و-ت-ب-ج)

حوصلة			
LANGUES ET LITTERATURES ARABE	ميدان البحث	U GUELMA	المؤسسة الجامعية
2010	سنة التسجيل	U01520100015	المشروع رمز
دلالات الحرية في شعر مفدي زكرياء			المشروع عنوان
فرقة البحث			
المشاركة	الرتبة	الإسم	اللقب
مسؤول المشروع	Professeur	عبد العزيز	بومهرة
عضو في المشروع	Chargé de cours	ميلود	قيوم
عضو في المشروع	Chargé de cours	شوقي	زقادة
عضو في المشروع	Maître assistant	فوزية	ابراهيم
التأطير			
الرتبة	العنوان	الإسم	اللقب
ماجستير	المقامة في الأدب المغربي و الأندلسي القرن الثامن للهجرة- " نموذجاً، المضامين والخصائص الأسلوبية	أمال	نوار
ماجستير	"المعتمد بن عباد من المجد إلى المأساة في الشعر الأندلسي دراسة فنية هناء نايلي ماجستير نوفمبر 2010	هناء	نايلي
دكتوراه	ملكية تشكيل الخطاب الشعري عند الأعمى التُّطيلي. حيمر	ملكية	حيمر
دكتوراه	الأغنية الثورية في ولاية قالمة جمع و توثيق -دراسة في- الأنساق.	فاتح	عياد
المنشورات الدولية			
العنوان			. العدد 31 / سبتمبر 2012 . المقامة في الأدب المغربي والأندلسي / مجلة التواصل / عنابة
السنة			2012
المجلة			مجلة التواصل
الموقع			www.univ-annaba.org
الكتاب			بومهرة عبد العزيز
الوطنية المنشورات			
العنوان			.النص الشعري بين المقاربة التاريخية والفن المعتمد بن عباد : نموذجاً. 2011
السنة			2011
المجلة			.كتاب الملتقى الدولي في الأدب والمنهج

الموقع	مطبعة سيبوس /عنابة ا
الكتاب	بومهرة عبد العزيز
العنوان	الحرية والتضحية في الأغنية الشعبية إبان ثورة التحرير بولاية قالمة
السنة	2012
المجلة	الثورة كتاب الملتقى الوطني حول قضايا الأمة في مواكبة
الموقع	• دار المعارف / عنابة
الكتاب	بومهرة عبد العزيز

المقالات الدولية

العنوان	الملقى الوطني: تلقي رثاء طليطلة لابن العسال بين القبول والإنكار.
السنة	2013
الملتقيات	الملتقى : جمالية التلقي في الخطاب
المكان	كلية الآداب واللغات /جامعة 8 ماي 1945 قلّمة
الكتاب	بومهرة عبد العزيز

المقالات الوطنية

العنوان	الأعرج الجمالي و التاريخي في شرفات بحر الشمال، لواسيني
السنة	2012
الملتقيات	ملتقى التاريخي في الأدب
المكان	جامعة سكيكدة
الكتاب	قيدوم ميلود

ب:دلالات الحرية في شعر مفدي زكرياء التقرير السنوي عن مشروع البحث الموسوم قيدوم- أ:فوزية إبراهيمي - أ:شوقي زقادة أصحاب المشروع: د/عبد العزيز بومهرة- د: ميلود الفريق إلى السماح لهم باستكمال جوانب المشروع المشروع في سنته الثانية. ويطمح أعضاء وبناء على التقسيم المعتمد فقد قام كل أستاذ بدراسة الفصول. (2013) في السنة الثالثة أي في جرت العملية بكل جدية فتواصل الباحثون مع مشروع بحثهم المعنون بدلالات المنوطة به، وقد شعر مفدي زكريا فعمد رئيس المشروع الأستاذ الدكتور عبد العزيز بومهرة إلى الحرية في مرتكزا على الفصلين: أ- دلالات الحرية الجماعية في شعر مفدي زكريا . ب-الوعي البحث فيه و الإنساني شعر مفدي زكريا. عبر مفدي زكرياء بعمق عن حرية الجزائريين ، وحتى القومي الأخرى، وناضل من أجلها بالكلمة الشاعرة، الشعوب